



MODULHANDBUCH STUDIUM INTEGRALE

DES BACHELORSTUDIENGANGS
BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE
B.SC.(FPO 2024)

Exemplarische Übersicht

Einführung und allgemeine Informationen

Liebe Bachelor-Studentinnen und Studenten,
liebe Studieninteressierte,

das Studienkonzept des Bachelorstudiengangs Betriebswirtschaftslehre (BWL) zielt ganz bewusst auf die Vermittlung allgemeiner und grundsätzlicher Inhalte der BWL, damit Sie eine solide Basis für vielfältige weitere Karrieremöglichkeiten besitzen. Der Aufbau von Fachwissen vor dem Hintergrund des Anwendungsbezugs ist uns an der Hochschule Mainz besonders wichtig.

Aber auch der kompetente Umgang mit dem erworbenen Fachwissen wird gefördert. Überfachliche Qualifikationen, Sprachkenntnisse, Schlüsselkompetenzen wie Zeit- und Selbstmanagement, strukturiertes und kreatives Denken und Handeln oder kritischer Umgang mit Ergebnissen haben deshalb neben den fachbezogenen Lehrveranstaltungen eine ebensolche Berechtigung in der Studienstruktur.

Sie erhalten in den ersten vier Semestern die Möglichkeit, im Rahmen des Studium Integrale (2. und 4. Semester) individuell Module aus einem breiten Sprach- oder Schlüsselkompetenz-Angebot zu wählen.

Nutzen Sie die nachfolgenden Seiten und informieren Sie sich über das vielfältige Angebot, die jeweiligen Teilnahmevoraussetzungen, Lehrmethoden und Prüfungsformen.

Das Modulhandbuch Studium Integrale ist eine Übersicht des allgemeinen Angebots, das konkrete Angebot pro Semester entnehmen Sie bitte dem [HIP](#).

Wir bitten um Sie Verständnis dafür, dass es zu kurzfristigen Änderungen kommen kann.

Wir wünschen Ihnen eine schöne, lehrreiche und erfolgreiche Studienzeit.

Inhalt

Einführung und allgemeine Informationen	1
Studienstruktur: BWL BSc	3
Semester 2 und 4: Studium Integrale	4
Applied Rational Decision Making	4
Business Creativity (Module)	6
Business Creativity (Workshop)	9
Data Literacy.....	12
Impulse für zukünftige Führungskräfte	14
Mentoring-Programm für Studienanfängerinnen	16
School of Coding.....	19
Soziale Interaktion.....	21
Sprachenangebot	25

Studienstruktur: BWL BSc

SEMESTER 6 30ECTS/8SWS	Business Planning 5 ECTS/3 SWS	Bachelorarbeit mit Kolloquium 12 ECTS/3 SWS	Praxismodul 15 ECTS/2 SWS			
SEMESTER 5 30ECTS/21SWS	International Management 5 ECTS/4 SWS	Option I 5 ECTS/4 SWS	Option II 5 ECTS/4 SWS	Option III* 5 ECTS/4 SWS	Option IV 5 ECTS/4 SWS	Wissenschaftl. Arbeiten in der Bachelorarbeit 3 ECTS/1 SWS
SEMESTER 4 30ECTS/24SWS	Strategic Management 5 ECTS/4 SWS	Jahresabschluss 5 ECTS/4 SWS	Makroökonomie 5 ECTS/4 SWS	Digitale Wirtschaft 5 ECTS/4 SWS	Steuern 5 ECTS/4 SWS	Studium Integrale II* 5 ECTS/4 SWS
SEMESTER 3 30ECTS/21SWS	Marketing 5 ECTS/4 SWS	Investition & Finanzierung 5 ECTS/4 SWS	Mikroökonomie 5 ECTS/4 SWS	Unternehmen & IT 5 ECTS/4 SWS	Materialwirtschaft, Logistik & Produktion 5 ECTS/4 SWS	Statistisches Forschungsprojekt 5 ECTS/1 SWS
SEMESTER 2 30ECTS/22SWS	Project Management 5 ECTS/2 SWS	Kosten- & Leistungsrechnung 5 ECTS/4 SWS	Recht II (Verträge & Unternehmensrecht) 5 ECTS/4 SWS	Statistik 5 ECTS/4 SWS	Personalmanagement & Organisation 5 ECTS/4 SWS	Studium Integrale I 5 ECTS/ 4 SWS
SEMESTER 1 30ECTS/25SWS	Introduction to Business 5 ECTS/4 SWS	Grundzüge des Rechnungswesens 5 ECTS/4 SWS	Recht I (Grundlagen des Vertragsrechts) 5 ECTS/4 SWS	Mathematik 5 ECTS/4 SWS	Methodik, Systematik & Präsentation 5 ECTS/4 SWS	Business English 5 ECTS/ 4 SWS
	Erstsemestertage 1 SWS					
TOTAL 180ECTS/121SWS	UNTERNEHMENSBEZOGENE MODULE		WAHLPFLICHTMODULE		PFLICHTMODULE	ENGLISCHSPRACHIGE MODULE

* Option III und Studium Integrale II können getauscht werden, um auch bei einem jährlichen Angebot an Optionen eine Vertiefung zu belegen.

Semester 2 und 4: Studium Integrale

Applied Rational Decision Making				
Module Code	ECTS-Credits	Duration of the module	Planned semester of study	Module frequency
	5	One semester	2 or 4	Each summer semester
Workload (total) (h) 150 h		Class contact time (h) 60 h		Self study workload (h) 90 h
Language English		Planned group size 40 students		Compulsory or optional module Optional module
Module owner(s) Prof. Dr. Axel Freudenberger		Course Applied Rational Decision Making		
1.	<p>Learning outcomes</p> <p>After successfully completing the module Applied Rational Decision Making, students are able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explain the distinctive features of rational decisions and to differentiate them from other methods of solving problems • examine and understand the roles of known and documented challenges in rational decision making, such as procrastination, the impact of the status quo, the sway of societal norms, and the power of expectations, among others • transfer these concepts to typical student decisions like allocating time resources or setting up a study schedule for essay preparation (and sticking to it!) • implement discussed concepts and ideas to personal decision making • assess their decision making, isolate key components, compare different strategies, and decide on the most effective course of action 			
2.	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> • Core concepts and ideas from both: <ul style="list-style-type: none"> ○ Decision Theory and ○ Behavioral Economics • In particular: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rational decisions in economics and in everyday life, including decisions involving risks or uncertainty ○ Barriers to rational decision making: The new insights from Psychology and Behavioral Economics 			
3.	<p>Teaching methods</p> <p>Lecture with active student participation, exercises, team work</p>			

4.	Requirements for participation /
5.	Rules of attendance /
6.	Form and scope of assessment/examination Team presentation (50%) and two assignments of short in-class essays (50%) Study achievements as a prerequisite for participation in the assessment/examination /
7.	Requirements for receiving credits (ECTS) Passed module Applied Rational Decision Making
8.	Useability of module in other study programs BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc
9.	Relative weight of the module for final grade 5/157
10.	Literature Ariely, Dan (2008). Predictably irrational: the hidden forces that shape our decisions. New York, NY, Harper Thaler, Richard H., Sunstein, Cass R. (2008). Nudge: improving decisions about health, wealth, and happiness. New Haven : Yale University Press Kahneman, Daniel (2011). Thinking, Fast and Slow. New York: Farrar, Straus and Giroux Hammond, J. S., Keeney, R. L. and Raiffa, H. (1998). Smart Choices. Harvard Business School Press, Boston
11.	Further Information /
12.	Last modified: 18.03.2024

Business Creativity (Module)				
Module Code	ECTS-credits	Duration of the module	Planned semester of study	Module frequency
	5	One semester	2 or 4	Each summer semester
Workload (total) (h) 150 h		Class contact time (h) 60 h		Self study workload (h) 90 h
Language English		Planned group size 35 students (in total with students from other institutions)		Compulsory or optional module Optional module
Module owner(s) Prof. Dr. Isabelle Hillebrandt		Course Business Creativity		
1.	Learning outcomes/competences After successful completion of the module Business Creativity, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • outline and explain European mega-trends, creativity techniques, and business value creation • describe European entrepreneurial challenges • apply intercultural competences • apply project management and problem solving skills • convert and present project results in appealing pitches • work in non-native English speaking teams 			
2.	Contents <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Business Creativity • Marketing and Market Research • Idea Generation and Opportunity Evaluation • Business Value Creation through Creative Problem Solving and Innovation • Intercultural Competencies in Europe • Building Networks, Group Dynamics, and Leadership • Critical Thought Processes and Multi-Cultural Group Decision Making • Presentation Skills: Making successful pitches 			
3.	Teaching methods This module combines seminar-style teaching with teamwork in international teams using virtual learning spaces like OpenOLAT and other internet-based services like Teams, Zoom, GoogleDrive, etc.			
4.	Requirements for participation /			
5.	Rules of attendance /			

6.	<p>Form and scope of assessment/examination</p> <p>Presentation (in a team) (70%)</p> <p>Individual Assignment (written) (30%)</p> <p>In their presentations, the teams present the business ideas that they have jointly developed. In the individual assignments, the students focus on the reflections of their teamwork in the intercultural teams and their individual roles within the team.</p> <p>Study achievements as a prerequisite for participation in the assessment/examination</p> <p>/</p>
7.	<p>Requirements for receiving credits (ECTS)</p> <p>Passed module Business Creativity</p>
8.	<p>Useability of module in other study programs</p> <p>BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc</p>
9.	<p>Relative weight of the module for final grade</p> <p>5/157</p>
10.	<p>Literature</p> <p>COEUR Business Creativity Module – Manual</p> <p>Presentations in the media library of OpenOLAT (accessible after registration)</p> <p>Adair, J.: The Art of Creative Thinking</p> <p>Bragg, A., Bragg, M.: Developing New Business Ideas</p> <p>Clarke, R.: Design Thinking</p> <p>Cronin, M., Loewenstein, J.: The Craft of Creativity</p> <p>Eickhoff, M., Jakob, C.: Beyond Business Planning – The Role of Creativity in Sustainable Entrepreneurial Development, In: Jöstingmeier, B./Boeddlich, H. (Hrsg.): Cross Cultural Innovation. Results of the 8th European</p> <p>v. Stamm, B.: Managing Innovation, Design and Creativity.</p> <p>Always the latest.</p>
11.	<p>Further Information</p> <p>The Business Creativity Module is organized as weekly virtual lectures each summer semester.</p> <p>This module is also called COEUR which stands for “Competence in EuroPreneurship”. COEUR is an innovative European Union sponsored unit, jointly executed by partner universities in Germany, Scotland, Finland, and Poland. In parallel to regular virtual lectures, students will form multicultural groups known as Creative Venture Teams across the co-operating institutions. This course focusses on business creativity and the generation of creative ideas which will lead to concrete business ideas and their value propositions. By concentrating on this objective, this course contributes to harvest the most important resources on which Europe must build to continue to strive in the future: creative ideas and entrepreneurial spirit!</p>



	For further details follow: https://www.hs-mainz.de/studium/international/projekte/coeur-project/
12.	Last modified: 18.03.2024

Business Creativity (Workshop)				
Module Code	ECTS-credits	Duration of the module	Planned semester of study	Module frequency
	5	One semester	2 or 4	Each winter semester
Workload (total) (h) 150 h		Class contact time (h) 60 h		Self study workload (h) 90 h
Language English		Planned group size 35 students (in total with students from other institutions)		Compulsory or optional module Optional module
Module owner(s) Prof. Dr. Isabelle Hillebrandt		Course Business Creativity		
1.	Learning outcomes/competences After successful completion of the module Business Creativity, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • outline and explain European mega-trends, creativity techniques, and business value creation • describe European entrepreneurial challenges • apply intercultural competences • apply project management and problem solving skills • convert and present project results in appealing pitches • work in non-native English speaking teams 			
2.	Contents <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Business Creativity • Marketing and Market Research • Idea Generation and Opportunity Evaluation • Business Value Creation through Creative Problem Solving and Innovation • Intercultural Competencies in Europe • Building Networks, Group Dynamics, and Leadership • Critical Thought Processes and Multi-Cultural Group Decision Making • Presentation Skills: Making successful pitches 			
3.	Teaching methods This module combines on site seminar-style teaching with teamwork in international teams at the partner universities (abroad).			
4.	Requirements for participation /			
5.	Rules of attendance /			

6.	<p>Form and scope of assessment/examination</p> <p>Presentation (in a team) (70%)</p> <p>Individual Assignment (written) (30%)</p> <p>In their presentations, the teams present the business ideas that they have jointly developed. In the individual assignments, the students focus on the reflections of their teamwork in the intercultural teams and their individual roles within the team.</p> <p>Study achievements as a prerequisite for participation in the assessment/examination</p> <p>/</p>
7.	<p>Requirements for receiving credits (ECTS)</p> <p>Passed Business Creativity workshop</p>
8.	<p>Useability of module in other study programs</p> <p>BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc</p>
9.	<p>Relative weight of the module for final grade</p> <p>5/157</p>
10.	<p>Literature</p> <p>COEUR Business Creativity Module – Manual</p> <p>Presentations in the media library of OpenOLAT (accessible after registration)</p> <p>Adair, J.: The Art of Creative Thinking</p> <p>Bragg, A., Bragg, M.: Developing New Business Ideas</p> <p>Clarke, R.: Design Thinking</p> <p>Cronin, M., Loewenstein, J.: The Craft of Creativity</p> <p>Eickhoff, M., Jakob, C.: Beyond Business Planning – The Role of Creativity in Sustainable Entrepreneurial Development, In: Jöstingmeier, B./Boeddlich, H. (Hrsg.): Cross Cultural Innovation. Results of the 8th European</p> <p>v. Stamm, B.: Managing Innovation, Design and Creativity.</p> <p>Always the latest.</p>
11.	<p>Further Information</p> <p>The Business Creativity Workshop is organized as a one week block seminar each winter semester that takes place shortly before the regular start of the lectures.</p> <p>This module is also called COEUR which stands for “Competence in EuroPreneurship”. COEUR is an innovative European Union sponsored unit, jointly executed by universities in Germany, Scotland, Finland, and Poland. In parallel to regular lectures on site, students will form multicultural groups known as Creative Venture Teams across the co-operating institutions. This course focusses on business creativity and the generation of creative ideas which will lead to concrete business ideas and their value propositions. By concentrating on this objective, this course contributes to harvest the most important resources on which Europe must build to continue to strive in the future: creative ideas and entrepreneurial spirit!</p>

	For further details follow: https://www.hs-mainz.de/studium/international/projekte/coeur-project/
12.	Last modified: 18.03.2024

Data Literacy				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
	5	Ein Semester	2 oder 4	Semesterweise
Arbeitsaufwand (gesamt) (h) 150 h		Kontaktzeit (h) 60 h		Selbststudium (h) 90 h
Sprache Deutsch		Geplante Gruppengröße 40 Studierende		Verbindlichkeit Wahlpflichtmodul (Studium Integrale)
Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Martin Kowalczyk		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe) Data Literacy		
1.	Qualifikationsziele/Kompetenzen/Lernergebnisse Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Data Literacy sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutsamkeit von Daten und Datenanalyse für Unternehmen zu erkennen • grundlegende Vorgehensweisen bei der Durchführung von Data-Analytics-Projekten (CRISP) zu benennen • exemplarische analytische Anwendungsfälle (Analytics Use Cases) zu erläutern • unterschiedliche Daten und Datenquellen zu charakterisieren • grundlegende Verfahren für das Erheben qualitativer und quantitativer Daten zu benennen • eine Konzeption von analytischen Anwendungsfällen durchzuführen • mit Daten zu arbeiten um diese zu integrieren und zu bereinigen • Grundprinzipien der Datenvisualisierung zu beschreiben • einfache Datenanalysen und Datenvisualisierungen durchzuführen • ein einfaches interaktives Dashboard in PowerBI zu entwickeln 			
2.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen zu Daten und Datenanalyse in Unternehmen • Grundlagen zum Datenverständnis • Design von Analytics Use Cases • Daten-Integration und Bereinigung • Daten-Visualisierung 			
3.	Lehrformen Lehrveranstaltung aus kombinierter Vorlesung und Projektarbeit. Die Lehrveranstaltung findet im seminaristischen Stil statt.			
4.	Teilnahmevoraussetzungen /			

5.	Regelungen zur Präsenz /
6.	Prüfungsart und -umfang 3 Assignments: Analytics Use Case Design (20%), Datenintegration/-bereinigung (40%) und Datenvisualisierung in einem Dashboard (40%) Studienleistungen als Voraussetzung für Teilnahme an der Prüfung /
7.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS) Bestandene Modulprüfung Data Literacy
8.	Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen) BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc
9.	Stellenwert der Note für die Endnote 5/157
10.	Literaturhinweise Vgl. Syllabus
11.	Sonstige Informationen /
12.	Zuletzt bearbeitet: 18.03.2024

Impulse für zukünftige Führungskräfte				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
	5	Ein Semester	2 oder 4	Semesterweise
Arbeitsaufwand (gesamt) (h) 150 h		Kontaktzeit (h) 60 h		Selbststudium (h) 90 h
Sprache Deutsch		Geplante Gruppengröße 40 Studierende		Verbindlichkeit Wahlpflichtmodul (Studium Integrale)
Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Anett Mehler-Bicher / Julia Schneider		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe) Impulse für zukünftige Führungskräfte		
1.	Qualifikationsziele/Kompetenzen/Lernergebnisse Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Impulse für zukünftige Führungskräfte sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • neue Bereiche und Themen außerhalb ihres Faches zu skizzieren und darzustellen. • diese Themen auf ihre eigenen Lebensumstände hin zu analysieren, zu diskutieren und zu hinterfragen. • zu erkennen, dass ein Grundsatz an Allgemeinbildung für die gesellschaftliche und die berufliche Positionierung notwendig ist. • sich in neue Gebiete einzuarbeiten und andere Perspektiven einzunehmen. • durch die Auseinandersetzung mit den vielfältigen Themen ihr analytisches Denken, durch die Beschäftigung mit unterschiedlichen Ländern und deren Besonderheiten zu schulen und interdisziplinäre wie auch interkulturelle Kompetenz zu entwickeln. 			
2.	Inhalte Die Veranstaltung setzt sich aus einzelnen voneinander unabhängigen Themenblöcken zusammen, die von internen und externen Fachvertreter:innen vorgestellt werden. Sie geben einen grundsätzlichen Einblick in das jeweilige Themengebiet. Die Themen werden jeweils neu zusammengestellt.			
3.	Lehrformen Fachvorträge, Lesungen, Museumsbesuche			
4.	Teilnahmevoraussetzungen /			
5.	Regelungen zur Präsenz /			
6.	Prüfungsart und –umfang 3 Assignments in Form erweiterter Protokolle (Individuelleistung; 60 %) sowie Gestaltung eines Multimediaprodukts (Teamleistung; 40 %) Studienleistungen als Voraussetzung für Teilnahme an der Prüfung			

	/
7. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)	Bestandene Modulprüfung Impulse für zukünftige Führungskräfte
8. Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)	BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc
9. Stellenwert der Note für die Endnote	5/157
10. Literaturhinweise	Artikel und relevante Zeitungs-, Zeitschriftenartikel werden in der Veranstaltung bekannt gegeben bzw. verteilt
11. Sonstige Informationen	/
12. Zuletzt bearbeitet:	18.03.2024

Mentoring-Programm für Studienanfängerinnen				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
	5	Ein Semester	2 oder 4	Semesterweise
Arbeitsaufwand (gesamt) (h)		Kontaktzeit (h)		Selbststudium (h)
150 h		60 h		90 h
Sprache		Geplante Gruppengröße		Verbindlichkeit
Deutsch		40 Studierende		Wahlpflichtmodul (Studium Integrale)
Modulverantwortliche/r		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)		
Prof. Susanne Reiß		Mentoring-Programm für Studienanfängerinnen		
1.	Qualifikationsziele/Kompetenzen/Lernergebnisse Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Mentoring-Programm für Studienanfängerinnen sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • eigene Ziele und Erwartungen zu formulieren, zu hinterfragen und zu definieren, • Arbeitsprozesse zu strukturieren und zielorientiert durchzuführen, • Techniken der Gesprächs- und Verhandlungsführung anzuwenden, • Kommunikationsprozesse zu steuern, • die Bedeutung von Vernetzungsprozessen zu übertragen und auf das eigene Handeln anzuwenden sowie • Techniken zur Konfliktlösung anzuwenden. 			
2.	Inhalte Mentoring ist ein Prozess, in dem eine erfahrene Person (Mentorin) die Entwicklung einer weniger erfahrenen Person (Mentee) unterstützt. Die Hochschule Mainz bietet Studentinnen ein Mentoring-Programm an mit dem Ziel, zur Herstellung der Geschlechtergerechtigkeit beizutragen durch optimale Förderung und Begleitung während des Studiums. Dadurch sollen ihre späteren Chancen auf dem Arbeitsmarkt vergrößert und Wege aufgezeigt werden, Beruf und Familie zu vereinen. Das Programm besteht aus zwei Elementen: Zum einen werden die Studentinnen (Mentees) durch eine erfahrene Studentin (Mentorin) des gleichen Fachbereichs, die als studentische Hilfskraft im Rahmen dieses Programms tätig ist, unterstützt. Zum anderen erwerben die Mentees durch die Teilnahme an insgesamt 5 Workshops Fähigkeiten in den Bereichen Networking, Studierkompetenz sowie Soft Skills (Sozialkompetenz).			
3.	Lehrformen Seminar			
4.	Teilnahmevoraussetzungen Da das Programm aus Fördermitteln des Professorinnen-Programms finanziert wird, können nur weibliche Studierende daran teilnehmen.			

5.	<p>Regelungen zur Präsenz</p> <p>/ (Die Workshops finden immer samstags ganztägig in den Räumen der Hochschule statt.)</p>
6.	<p>Prüfungsart und –umfang</p> <p>Teil 1: Teilnahme an insgesamt 5 Workshops (einer davon die Auftaktveranstaltung)</p> <p>Teil 2: Schriftlicher Bericht, im Wesentlichen gegliedert nach Motivation zur Teilnahme am Programm, Erfahrungen mit der Tandem-Beziehung Mentee-Mentorin, Erfahrungen mit Networking, Zusammenfassung von und Conclusio aus der Teilnahme an den Workshops bzw. Seminaren, Umsetzung der Erfahrungen aus dem Programm für das eigene Studium und die zukünftige Berufsplanung sowie kritische Auseinandersetzung (Umfang ca. 35 Seiten)</p> <p>Studienleistungen als Voraussetzung für Teilnahme an der Prüfung</p> <p>/</p>
7.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</p> <p>Bestandene Modulprüfung Mentoring-Programm für Studienanfängerinnen</p>
8.	<p>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <p>BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc</p>
9.	<p>Stellenwert der Note für die Endnote</p> <p>5/157</p>
10.	<p>Literaturhinweise</p>
11.	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Ziel des Mentoring-Programms ist es, noch bestehende geschlechtsspezifische Benachteiligungen von Frauen insbesondere bei der späteren Karriereplanung sowie generell auf dem Arbeitsmarkt abzubauen, indem die Teilnehmerinnen lernen und erfahren, wie sie insbesondere Fähigkeiten wie Networking, Studierkompetenz sowie Fähigkeiten im Bereich der Soft Skills (Sozialkompetenz) für ihre persönliche Entwicklung nutzen können.</p> <p>Zu Beginn des Programms nehmen Mentees und Mentorinnen an der Auftaktveranstaltung teil, in der sog. Tandems aus Mentee und Mentorin gebildet werden und ein Einstiegsseminar „Zielfindung und Standortbestimmung“ für die Mentees stattfindet. Parallel zu dem Seminar findet eine Schulung für die Mentorinnen statt. Die Tandems stehen während der gesamten Laufzeit des Programms in direktem Kontakt und vereinbaren individuelle Treffen.</p> <p>Die Schwerpunkte der weiteren Workshops liegen auf Networking, Förderung von Studierkompetenz und Erwerb sozialer Kompetenzen (sog. soft skills).</p> <p>Die aktuellen Termine der Workshops finden Sie auf unserer Website:</p>



	https://www.hs-mainz.de/hochschule/organisation/gleichstellung/frauen-in-der-wissenschaft/erstsemester-mentoring/
12.	Zuletzt bearbeitet: 18.03.2024

School of Coding				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
	5	Ein Semester	2 oder 4	Semesterweise
Arbeitsaufwand (gesamt) (h) 150 h		Kontaktzeit (h) 60 h		Selbststudium (h) 90 h
Sprache Deutsch		Geplante Gruppengröße 40 Studierende		Verbindlichkeit Wahlpflichtmodule (Studium Integrale)
Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Anett Mehler-Bicher		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe) School of Coding		
1.	Qualifikationsziele/Kompetenzen/Lernergebnisse Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls School of Coding sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • erforderliche Elemente von Auszeichnungs- und Skriptsprachen in der Webentwicklung zu benennen und zu erläutern. • die Zusammenhänge von Inhalten, Layout und Funktionen in Webanwendungen anhand der vorhandenen Dateien abzuleiten. • unterschiedliche Aufgabenstellungen (z.B. im Kontext unterschiedlicher Devices) einzuordnen, entsprechende (Online-)Recherche durchzuführen und entsprechende Ergebnisse anzuwenden. • selbstständig mittels Tools die erstellten Dokumente auf Syntaxfehler zu überprüfen und notwendige Änderungen durchzuführen. • mit anderen Studierenden die Projekte zu vergleichen und unterschiedliche Umsetzungen gegenüberzustellen. • das Gelernte in flexibel gestaltete Zusatzaufgaben zu übertragen und nach eigenem Ermessen zu bewerten, welche Inhalte oder Gestaltungselemente noch zu implementieren sind. 			
2.	Inhalte Umsetzung eines Webprojektes mit den nötigen Sprachen HTML, CSS und JavaScript. <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen der Syntax von: <ul style="list-style-type: none"> ○ HTML: zum Erstellen von Inhalten ○ CSS: zur Gestaltung aller Elemente der Webseite ○ JavaScript: zum Reagieren auf Aktionen wie Klicks, Scrollen oder auch Zeitpunkten • Nutzung von Tools zur selbstständigen Kontrolle/Korrektur: <ul style="list-style-type: none"> ○ Online-Validator für HTML und CSS für Syntax-Checks ○ Browser-Konsole zur Früherkennung von Ressourcen-/JavaScript-Fehlern • Übung/Festigung der Lerninhalte mit optionalen Online-Lern-Plattformen für das eigene Tempo und je nach Bedarf für die unterschiedlichen Sprachen. 			

	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung der Zusammenhänge auf unterschiedlichen Devices (mobiles Gerät, Tablet, Laptop, Desktop).
3.	Lehrformen Lehrveranstaltung in Präsenz (und bei Bedarf zusätzlich remote) Optional: Web-based Training mit Online-Lernplattformen
4.	Teilnahmevoraussetzungen /
5.	Regelungen zur Präsenz /
6.	Prüfungsart und -umfang Hausarbeit: Individuelle Webseite auf Grundlage der Aufgabenstellung Studienleistungen als Voraussetzung für Teilnahme an der Prüfung /
7.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS) Bestandene Modulprüfung School of Coding
8.	Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen) BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc
9.	Stellenwert der Note für die Endnote 5/157
10.	Literaturhinweise /
11.	Sonstige Informationen Optionale Lernplattform: www.codecademy.com
12.	Zuletzt bearbeitet: 18.03.2024

Soziale Interaktion				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
	5	Ein Semester	2 oder 4	Semesterweise
Arbeitsaufwand (gesamt) (h) 150 h		Kontaktzeit (h) 60 h		Selbststudium (h) 90 h
Sprache Deutsch		Geplante Gruppengröße 40 Studierende		Verbindlichkeit Wahlpflichtfach (Studium Integrale)
Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Michael Christ / Prof. Dr. Norbert Rohleder		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe) Soziale Interaktion		
1.	Qualifikationsziele/Kompetenzen/Lernergebnisse Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Soziale Interaktion sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • die Grundlagen sozialer Interaktion und Kommunikation zu verstehen, • die Inhalte der klassischen sozialen Interaktion zu differenzieren, • mentales und zwischenmenschliches Verhalten zu erklären, • Instrumente der sozialen Interaktion (Redeführung, Körpersprache, Moderationen etc.) grundlegend anzuwenden, • betriebliche Gespräche zu konzipieren und durchzuführen, • grundlegende Teammoderationen zu übernehmen, • ein ausgewähltes Instrument der sozialen Interaktion in Teamarbeit zu erarbeiten und zu präsentieren. 			
2.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsmodelle von Friedemann Schulz von Thun, Thomas Gordon & Transaktionsanalyse • Teilaspekte der Kommunikation (Fragetechniken, Feedback, Feedback, Einwandbegegnung) • Rhetorik und Konfliktmanagement • Grundlegende Moderationstechniken • Gespräche in Unternehmen • Präsentation zur sozialen Interaktion 			
3.	Lehrformen Seminaristische Lehrveranstaltung mit Übungen (Gruppenarbeit und Coaching durch die Lehrenden)			
4.	Teilnahmevoraussetzungen /			
5.	Regelungen zur Präsenz			

	/ (Anwesenheit und Mitarbeit in den gemeinsamen Diskussionen und etwaigen Gruppenarbeiten wird erwartet).
6.	<p>Prüfungsart und –umfang Assignment mit mündlicher Präsentation (Gesamtnote) Studienleistungen als Voraussetzung für Teilnahme an der Prüfung /</p>
7.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS) Bestandene Modulprüfung Soziale Interaktion</p>
8.	<p>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen) BWL (Öffentlicher Dienst) dual BSc, Digital Media BSc und Digital Media dual BSc</p>
9.	<p>Stellenwert der Note für die Endnote 5/157</p>
10.	<p>Literaturhinweise</p> <p>Bastian, Johannes; Combe, Arno; Langer, Roman: Feedback-Methoden. Erprobte Konzepte, evaluierte Erfahrungen, Beltz Verlag 2007 Bruno, Tiziana; Adamczyk, Gregor; Bilinski, Wolfgang: Körpersprache und Rhetorik. Ihr souveräner Auftritt, Haufe Lexware, 2011 Fengler, Jörg: Feedback geben. Strategien und Übungen, Beltz Verlag, 4. Aufl. 2009 Fritsch, Andreas: Der Feedback Code: 31 Erfolgsregeln und Impulse für wirkungsvolles Feedback in der Praxis, Books on Demand Verlag, 2013 Hartebrodt-Schwieb, Elke: So geht's: Feedback geben, Aussaat Verlag, 2012 Kratz, Hans-Jürgen: Richtiges Feedback, Gabal Verlag, 4. Aufl. 2012 Vilsmeier, Carmen: Feedback geben – mit Sprache handeln. Kommunikation in Kundenberatung, Führung und Personalentwicklung, Dt. Sparkassenverlag, 2. Aufl. 2002</p> <p>Konfliktmanagement: Edmüller, Andreas; Jiranek, Heinz: Konfliktmanagement. Konflikte vorbeugen, sie erkennen und lösen, 3. Aufl., Haufe Lexware Verlag, 2010 Fehlau, Eberhard G.: Konflikte im Beruf. Erkennen, lösen, vorbeugen, 5. Aufl., Haufe Lexware, 2013 Glasl, Friedrich: Konfliktmanagement. Ein Handbuch für Führungskräfte, Beraterinnen und Berater, 11. Aufl., Freies Geistesleben, 2013 Grün, Anselm: Konflikte bewältigen. Schwierige Situationen aushalten und lösen, Herder Verlag, 2013 Nickelsen, Kirstin: Konflikte lösen. Praktische Tipps für erfolgreiches Konfliktmanagement, Beck, 2012 Schulz, Rolf: Toolbox zur Konfliktlösung. Konflikte schnell erkennen und erfolgreich bewältigen, Stark Verlags GmbH, 2010 Weh, Saskia-Maria; Enaux, Claudius: Konfliktmanagement. Konflikte kompetent erkennen und lösen, Haufe Lexware Verlag, 2008</p> <p>Mediation: Altmann, Gerhard; Fiebiger, Heinrich; Müller, Rolf: Mediation: Konfliktmanagement für moderne Unternehmen, Belz-Verlag, 1999 Duve, Christian; Eidenmüller, Host; Hacke, Andreas: Mediation in der Wirtschaft. Wege zum professionellen Konfliktmanagement, 2. Aufl., Schmidt-Verlag, 2011 Hösl, Gerhard G.: Mediation - die erfolgreiche Konfliktlösung. Grundlagen und praktische Anwendung, 7. Aufl., Kösel-Verlag, 2002</p>

	<p>Oboth, Monika; Seils, Gabriele: Mediation in Gruppen und Teams, 4. Aufl., Junfermann-Verlag, 2008</p> <p>Moderation:</p> <p>Edmüller, Andreas; Wilhelm, Thomas: Moderation, 5. Aufl., Haufe Lexware Verlag, 2012</p> <p>Freimuth, Joachim: Moderation, Hogrefe Verlag, 2009</p> <p>Hanisch, Horst: Moderation ist Gold. Grundlagen der modernen Moderation..., 2. Aufl., Books on Demand GmbH, 2009</p> <p>Malorny, Christian; Langner, Marc A.: Moderationstechniken, 3. Aufl., Hanser Verlag, 2007</p> <p>Schilling, Gert: Moderation von Gruppen. Der Praxisleitfaden für die Moderation von Gruppen, die gemeinsam arbeiten, lernen, Ideen..., Schilling-Verlag, 2003</p> <p>Schnelle-Cölln, Telse; Schnelle, Eberhard: Visualisieren in der Moderation. Eine praktische Anleitung für Gruppenarbeit und Präsentation, Windmühle Verlag, 2001</p> <p>Seifert, Josef W.: 30 Minuten Moderieren, 9. Aufl., Gabal Verlag, 2011</p> <p>Seifert, Josef W.: Besprechungen erfolgreich moderieren. Kommunikationstechniken für Leiter und Teilnehmer, 14. Aufl., Gabal Verlag, 2011</p> <p>Rhetorik:</p> <p>Braun, Roman: Die Macht der Rhetorik. Besser reden - mehr erreichen, Piper Verlag, 2009</p> <p>Bruno, Tiziana; Adamczyk, Gregor; Bilinski, Wolfgang: Körpersprache und Rhetorik. Ihr souveräner Auftritt, Haufe Lexware, 2011</p> <p>Dall, Martin: Die Rhetorische Kraftkammer. Überzeugen mit starken Reden und prägnanten Wortmeldungen, Linde Verlag, 2012</p> <p>Fey, Gudrun: Überzeugen ohne Sachargumente, Walhalla und Praetoria, 2012</p> <p>Köhler, Hans-Uwe L.: Die perfekte Rede. So überzeugen Sie jedes Publikum, Gabal Verlag, 2011</p> <p>Thiele, Albert: Sag es stärker. Das Trainingsprogramm für den verbalen Schlagabtausch, Campus Verlag, 2012</p> <p>Selbstmotivation:</p> <p>Felser, Georg: Persönlicher Erfolg Selbstmotivation, Bibliograph. Institut, 2010</p> <p>Flemming, Michael: Schnellkurs Selbstmotivation. Raus aus dem Stimmungstief, CD-ROM, 2. Aufl. Walhalla und Praetoria, 2009</p> <p>Huhn, Gerhard; Backerra, Hendrik: Selbstmotivation. FLOW – Statt Stress oder Langeweile, 3. Aufl., Hanser-Verlag 2007</p> <p>Meier, Rolf: 30 Minuten Selbstmotivation, 3. Aufl., Gabal Verlag, 2012</p> <p>Porok, Simone: Sofortwissen kompakt: Selbstmotivation pur. Motivationsimpulse in 50 x 2 Minuten, Hera7 Verlag, 2009</p> <p>Verhandlungsführung:</p> <p>Forghani, Foad: Tanz um die Macht. Geheimnisse der Verhandlungsführung, Lit Verlag, 2010</p> <p>Opresnik, Marc: Die Geheimnisse erfolgreicher Verhandlungsführung. Besser verhandeln in jeder Beziehung, Springer-Verlag, 2013</p> <p>Rosner, Siegfried; Winheller, Andreas: Gelingende Kommunikation - revisited. Ein Leitfaden für partnerorientierte Gesprächsführung, wertschöpfende Verhandlungsführung und lösungsfokussierte Konfliktbearbeitung, 3. Aufl., Hampp Verlag, 2012</p> <p>Schranner, Matthias: Der Verhandlungsführer. Taktiken, die zum Erfolg führen, 4. Aufl., Ecowin Verlag, 2013</p> <p>Jeweils neueste Auflage.</p>
11.	<p>Sonstige Informationen</p> <p>/</p>



12.	Zuletzt bearbeitet: 26.03.2024
-----	--

Sprachenangebot				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
	5	Ein Semester	2 oder 4	
Arbeitsaufwand (gesamt) (h) 150 h		Kontaktzeit (h) 60 h		Selbststudium (h) 90 h
Sprache		Geplante Gruppengröße		Verbindlichkeit Wahlpflichtmodul (Studium Integrale)
Modulverantwortliche/r		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe) Sprachenangebot		
	<p>Neben den hier aufgeführten Modulen haben Sie im Rahmen der Studium Integrale I und II die Möglichkeit, Sprachvorlesungen zu belegen. Das Sprachenangebot wird von der Fachgruppe Sprachen verwaltet. Die angebotenen Module entnehmen Sie bitte dem separaten Modulhandbuch Sprachen.</p>			